



EM 2026,
CELEBRAMOS OS
270 ANOS DE
NASCIMENTO DE
WOLFGANG
AMADEUS
MOZART

MOZART NAS ESCOLAS

*Levar música é abrir caminhos.
Transformar vidas é a nossa missão.*

01 SINOPSE



Em celebração aos 270 anos de nascimento de Wolfgang Amadeus Mozart (1756-2026), apresentamos "Mozart nas Escolas" - um projeto artístico e social que revisita duas de suas óperas mais emblemáticas em formato de câmara, criando uma experiência musical única e democratizando o acesso à música erudita.

02 CONCEITO



O projeto propõe uma abordagem inovadora às obras mozartianas, condensando a grandiosidade operística em apresentações de 60 minutos, acompanhadas apenas por piano e interpretadas por solistas de excelência. Esta configuração permite ao público vivenciar a pureza melódica e a genialidade dramática de Mozart de forma mais próxima e pessoal.





PRIMEIRA ÓPERA

"La Clemenza di Tito"*(Versão de Câmara)*

♪ DURAÇÃO: 60 MINUTOS

PERSONAGENS PRINCIPAIS

Tito, Vitellia, Sesto, Servilia, Annio

ARIAS SELECIONADAS

- ♪ "Parto, parto"
- ♪ "Deh, se Piacermi Vuoi"
- ♪ "Non Più di Fiori"

FOCO DRAMATÚRGICO

Clemência imperial, conflitos de lealdade e redenção



SEGUNDA ÓPERA

"As Bodas de Fígaro"*(Versão de Câmara)*

♪ DURAÇÃO: 60 MINUTOS

PERSONAGENS PRINCIPAIS

Fígaro, Susanna, Conde Almaviva, Condessa, Cherubino

ARIAS SELECIONADAS

- ♪ "Non so Più cosa Son"
- ♪ "Porgi Amor"
- ♪ "Dove Sono i Bei Momenti"

FOCO DRAMATÚRGICO

As intrigas amorosas e sociais do século XVIII

Apresentações Educativas Itinerantes

Como eixo central do projeto, serão realizadas apresentações especiais em escolas públicas, democratizando o acesso à música clássica e promovendo a educação musical. Estas apresentações adaptadas terão:



Duração reduzida: 60 minutos por escola



Formato didático: Introdução às óperas com explicações acessíveis



Interação: Momentos de participação dos estudantes



Material educativo: folder com a história da ópera



Alcance: Quatro escolas públicas beneficiadas



I

Acessibilidade

Tornar a ópera mais acessível ao público contemporâneo através do formato reduzido

II

Intimismo

Criar conexão direta entre intérpretes e audiência

III

Fidelidade

Preservar a essência musical e dramática das obras originais

IV

Inovação

Explorar novas possibilidades interpretativas com instrumentação simplificada

V

Responsabilidade social

Democratizar o acesso à cultura através da educação musical

Apresentações Principais

FORMATO

Ópera de câmara

INSTRUMENTAÇÃO

Piano solo

ELENCO

4-6 solistas por ópera

DURAÇÃO TOTAL

60 minutos

PÚBLICO-ALVO

Amantes da música clássica, estudantes e novos apreciadores de ópera

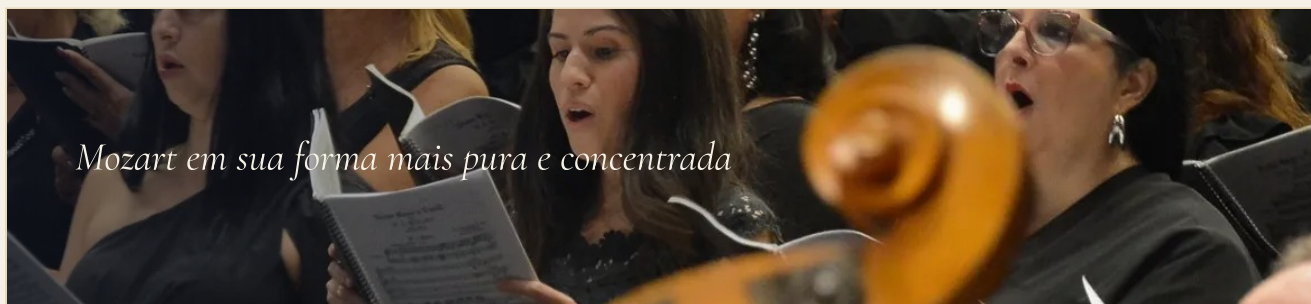
Apresentações Educativas

LOCAL

Escolas públicas da rede municipal, estadual e federal

DURAÇÃO

60 minutos





Este projeto representa uma oportunidade única de democratizar a ópera em múltiplas dimensões. As apresentações principais mostram Mozart em sua forma mais pura e concentrada, enquanto as apresentações escolares criam pontes entre a música erudita e as novas gerações. A combinação entre uma ópera séria ("*La Clemenza di Tito*") e uma cômica ("*As Bodas de Fígaro*") demonstra a versatilidade genial do compositor, revelando tanto sua profundidade dramática quanto sua leveza melódica.

Legado Educativo

Através do "Mozart nas Escolas", o projeto semeia o interesse pela música clássica em jovens que raramente têm acesso a esse universo, cumprindo uma importante função de formação de novos públicos e democratização cultural.

Celebração Significativa

Aos 270 anos de Mozart, honramos não apenas sua genialidade musical, mas também seus ideais de universalidade e humanidade, tornando sua arte acessível a todas as classes sociais.

